

باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی

دفترچه سؤالات آزمون پیشرفت تحصیلی

[دوره دوم متوسطه نظری]

مرحله اول سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶ (۹۶/۹/۲۱)

پیش‌دانشگاهی علوم انسانی

کد دفترچه : ۱۰

کد داوطلبی :

نام و نام خانوادگی :

تعداد سؤال :	۱۲۰ سؤال	ساعت شروع :	۸:۴۰ صبح
مدت پاسخ‌گویی:	۱۳۰ دقیقه	ساعت پایان :	۱۰:۵۰ صبح

ردیف	عنوان درس	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	زمان پاسخ‌گویی
۱	ادبیات فارسی	۱۵	۵۶	۷۰	۱۵ دقیقه
۲	عربی	۲۰	۷۱	۹۰	۲۵ دقیقه
۳	تاریخ‌شناسی	۲۰	۹۱	۱۱۰	۲۰ دقیقه
۴	جغرافیا	۱۵	۱۱۱	۱۲۵	۱۵ دقیقه
۵	ریاضی پایه	۱۵	۱۲۶	۱۴۰	۲۰ دقیقه
۶	علوم اجتماعی	۱۵	۱۴۱	۱۵۵	۱۵ دقیقه
۷	فلسفه	۲۰	۱۵۶	۱۷۵	۲۰ دقیقه

✓ به پاسخ‌های نادرست، نمره منفی تعلق می‌گیرد. ✓ استفاده از ماشین‌حساب، مجاز نیست.

✓ دریافت کلید و سؤالات این آزمون در سایت amoozesh.razavi.medu.ir

توجه :

نام درس: ادبیات فارسی	تعداد سؤال: ۱۵	مدت پاسخگویی: ۱۵ دقیقه	ضریب (در محاسبه تراز کل): ۳
-----------------------	----------------	------------------------	-----------------------------

۵۶- قاعده قافیه کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- (۱) سلسله موی دوست حلقه دام بلاست
- (۲) هر کس که نهد پای بر آن خاکِ سر کو
- (۳) ای سر سودایی من رفته در سودای تو
- (۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو
- هر که در این حلقه نیست فارغ ازین ماجراست
- ذکرش همه این است که گم‌گشته دلم کو؟
- باد سر تا پای من قربان سر تا پای تو
- یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

۵۷- در کدام بیت، قافیه دارای حروف الحاقی نیست؟

- (۱) آدمی پیر چو شد حرص جوان می‌گردد
- (۲) ندهم من به تو دل گر چه بت دلبندی
- (۳) نگارینا دلم بردی فسون خوانی مکن چندین
- (۴) منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن
- خواب در وقت سحرگاه گران می‌گردد
- که دل از من ببری با دگری پیوندی
- زبان من فرو بستی زبان دانی مکن چندین
- منم که دیده نیالوده‌ام به بد دیدن

۵۸- قافیه کدام بیت اشکال دارد؟

- (۱) ای عاشقان، ای عاشقان، دیوانه‌ام کو سلسله؟
- (۲) بر سر آنم که گر ز دست برآید
- (۳) از غصه هجران تو دل پر دارم
- (۴) مراد ما نصیحت بود و گفتیم
- ای سلسله جنبان جان عالم ز تو پر غلغله
- دست به کاری زخم که غصه سر آید
- پیوسته از آن دیده به خون تر دارم
- حوالت با خدا کردیم و رفتیم

۵۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) شناسه‌ها، ضمائر متصل و پسوندها، حروف الحاقی خواهند بود.
- (۲) رعایت حرف یا حروف قبل از حروف قافیه (قاعده ۱ و ۲) لازم است.
- (۳) قافیه می‌تواند دو کلمه باشد که با هم جناس تام داشته باشند.
- (۴) یکسانی خطی نیز باید در قافیه رعایت شود.

۶۰- تکرار واژه قافیه مصرع اول را در عیب ندانسته‌اند و آوردن آن را در مصرع رد القافیه گویند.

- (۱) غزل - مصرع سوم
- (۲) قصیده - مصرع سوم
- (۳) رباعی - مصرع سوم
- (۴) غزل - مصرع چهارم

۶۱- کدام بیت، ذوقافیتین نیست؟

- (۱) صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد
- (۲) جوانی سر از رای مادر بتافت
- (۳) ز گردان ایران هم‌آورد خواست
- (۴) دولت نام تو حاشا که تمامت جوید
- بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد
- دل دردمندش به آذر بتافت
- ز جولان او در جهان گرد خاست
- کآب گفتار تو دامان قیامت شوید

۶۲- حروف قافیه کدام بیت «مصوت + صامت + صامت» نیست؟

- (۱) ای زلف تو هر خمی کمندی
- (۲) ای دیو سپید پای در بند
- (۳) کسی دانه نیک مردی نکاشت
- (۴) ای ماه، چو ابروان یاری گویی
- چشمت به کرشمه، چشم‌بندی
- ای گنبد گیتی ای دماوند
- کزو خرمن کام دل برنداشت
- یا نی چو کمان شهریاری گویی

۶۳- در کدام گزینه، کلمات داده شده نمی‌توانند با یکدیگر قافیه شوند؟

- (۱) کشیده - چشیده
- (۲) حکایت - فرصت
- (۳) حسیض - عریض
- (۴) خوب‌تر - بدتر

۶۴- کدام مصراع درست تقطیع نشده است؟

- (۱) هر که چیزی دوست دارد، جان و دل بر وی گمارد :
- (۲) خواهد برون آید ولی چون آید او :
- (۳) آب حیات عشق را در رگ ما روانه کن :
- (۴) دانه تویی دام تویی، باده تویی، جام تویی :
- فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
- مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن
- مفعّلن فاعّلن مفعّلن فاعّلن
- مفعّلن مفعّلن مفعّلن مفعّلن

۶۵- ارکان عروضی «سبکساران به شور آیند از هر حرف بی مغزی به فریاد آورد اندک نسیمی نیستانی را» با علایم هجایی کدام گزینه مطابق است؟

- (۱) - - - U - - - U - U - U - U - U - U - - -
(۲) - - U - - - U - - - U - - - U - - -
(۳) - - U - - - U - U - U - - - U - - -
(۴) - - - U - - - U - - - U - - - U - - -

۶۶- تقطیع هجایی کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) بیا تا برآیم دستی ز دل - U - - - U - - - U - - -
(۲) اگر کاری کنی مزدی ستانی : - - U - - - U - - - U - - -
(۳) پیوند روح کردی پیغام دوست دادی: - - U - U - - - - U - U - - -
(۴) درد عشقی کشیده‌ام که می‌رس : - U U - U - U - - U - -

۶۷- با توجه به هجاهای مقابل، در کدام گزینه همزه حذف شده است؟

- (۱) دانش‌آموز : (U - - - -) (۲) خوش آوا : (- - -) (۳) خوش‌آمد : (- - U) (۴) رخ افروز : (U - - -)

۶۸- هجاهای کدام گزینه معادل مصرع «جهان را بدیدم وفایی ندارد» نیست؟

- (۱) نکوهش مکن چرخ نیلوفری را (۲) به سبزه درون لاله نوشکفته (۳) گواهی امین است بر درد من (۴) دل من همی داد گفתי گواهی

۶۹- وزن بیت «دل سراپرده محبت اوست دیده آینه‌دار طلعت اوست» کدام است؟

- (۱) فعلاتن مفاعِلن فعلاتن (۲) فعلاتن مفاعِلن فعِلن (۳) فعلاتن فاعلاتن فاعِلن (۴) مفاعِلن مفاعِلن فاعِلن

۷۰- درباره بیت «برما بسی کمان ملامت کشیده‌اند تا کار خود ز بروی جانان گشاده‌ایم» کدام گزینه درست است؟

- (۱) از اختیار زبانی، بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه استفاده شده است (۲) از اختیار زبانی، کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند استفاده شده است
(۳) بیت اختیار وزنی دارد (۴) گزینه ۲ و ۳ صحیح است.

نام درس: عربی	تعداد سؤال: ۲۰	مدت پاسخگویی: ۲۵ دقیقه	ضریب (در محاسبه تراز کل): ۳
---------------	----------------	------------------------	-----------------------------

۷۱- عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ لِلتَّرْجَمَةِ : «كان فرعونُ قد أمر أن تُسَمَّرَ آسِيَةُ بأربعةٍ مساميرٍ»

- (۱) فرعون دستور داده بود که آسیه را به چهارمیخ بکشند.
(۲) فرعون فرمان داد که آسیه را به چهارمیخ بکشند.
(۳) دستور فرعون به چهارمیخ کشیدن آسیه بود.
(۴) فرعون دستور داده بود که آسیه به چهارمیخ کشیده شود.

۷۲- عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ لِلتَّرْجَمَةِ : «كَانَ الْعَدُوُّ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْكَسِرَ ظَهْرَنَا فِي الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ»

- (۱) دشمن نمی‌توانست در جنگ تحمیلی کمر ما را بشکند.
(۲) دشمن قادر به شکستن پشت ما در جنگ تحمیلی نبود.
(۳) دشمن نتوانسته بود که کمر ما را در جنگ تحمیلی بشکند.
(۴) دشمن توانایی نداشت که پشت ما را در جنگ تحمیلی بشکند.

۷۳- هَوَلاءِ الْمُعْلَمُونَ كُلُّهُمْ يُحِبُّونَ أَنْ يَنْجَحَ كُلُّ تَالِبٍ فِي جَمِيعِ دُرُوسِهِ.

- (۱) همه‌ی این معلمان دوست داشتند که تمام دانش‌آموزان در درس‌هایشان، قبول شوند.
(۲) این معلم‌ها همگی‌شان دوست دارند که هر دانش‌آموزی در تمام درس‌هایش موفق شود.
(۳) این‌ها معلمانی هستند که همگی‌شان دوست می‌دارند همه‌ی دانش‌آموزان در تمام درس‌هایشان قبول شوند.
(۴) این معلمان همگی علاقه‌مند هستند که هر دانش‌آموزشان در همه‌ی درس‌ها موفق شود.

۷۴- عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ لِلتَّرْجَمَةِ : «وَجَدْتُ التَّوَاضِعَ أَلْيَقَ بِعَظَمَةِ نَفْسِي فَتَوَاضَعْتُ.»

- (۱) فروتنی را شایسته‌ی نفس بزرگم یافتم بنابراین متواضع می‌شوم.
(۲) تواضع شایسته‌ی بزرگی نفس من است پس فروتنی را پیشه می‌کنم.
(۳) فروتنی را برای عظمت نفس خویش شایسته‌تر یافتم پس متواضع شدم.
(۴) تواضع را برای نفس خود شایسته‌ی بزرگی می‌بینم بنابراین فروتن می‌شوم.

۷۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلتَّعْرِيبِ: «این دو دانش‌آموز بر توانایی‌های خویش تکیه می‌کنند و از فرهنگ بیگانه تقلید نمی‌کنند.»

- (۱) هاتان الطالبان تعمدان علی طاقتهما ولا تحاکیان الثقافة الأجنبية.
(۲) هذين الطالبين يعتمدان علی قدرتهما ولا يُقلِّدان حضارة الأجنبيَّة.
(۳) هاتان الطالبتان تعمدان علی قدرتهما ولا تُقلِّدان الثقافات الأجنبية.
(۴) هذان الطالبان يعتمدان علی طاقتهما ولا يحاکیان ثقافة الأجنبيَّة.

۷۶- عین الخطأ للتعريب: «هرکس بزرگی را در زندگی اش بخواهد، تلاش می کند».

- (۱) مَنْ أَرَادَ الْعَلَى فِي حَيَاتِهِ اجْتَهَدَ. (۲) مَنْ يَطْلُبُ الْعُلُوَّ فِي حَيَاتِهِ يَسْعَ. (۳) مَنْ يُرِدُ الْعَلَى فِي حَيَاتِهِ يَجْتَهِدُ. (۴) مَنْ تَرِيدُ الْعُلُوَّ فِي حَيَاتِهَا تَسْعَى.

۷۷- إقرأ النص التالي ثم أجب عن الاسئلة (۷-۱۴) بما يناسب النص :

«إِنَّ لِلتَّمَسَاحِ صَدِيقاً مَخْلُصاً مِنَ الطَّيُورِ بِاسْمِ الرَّقْرَاقِ (مرغ باران) و نرى بينهما تعاملًا عجيبيًا. بعد أن يتناول التمساح طعامه، يستريح على شاطئ البحر (ساحل دریا) و يقترب منه الطائر فيفتح التمساح فمه و يدخل في فمه بكل طمأنينة (آرامش)، ليجمع بمنقاره كل ما علق بين أسنان ذلك الحيوان من الطعام فيخرج بسلامة. بعض الأوقات أخبر الطائر التمساح من الخطر أو الصيد بإيجاد صوت يدرک التمساح معناه.»
عين الصحيح:

- (۱) يدخل الطائر فم التمساح قليلاً. (۲) من اسباب المؤدة، الشعور باحتياج الواحد إلى الآخر.
(۳) يستفيد الطائر من هذا التعامل فقط. (۴) الرقراق لقمة لذيذة للتماسيح.

۷۸- متى يدخل الطائر فم التمساح؟

- (۱) حين أكل التمساح طعامه. (۲) قبل أكل الطعمة. (۳) حين يصيد التمساح في البحر. (۴) حين يشعر الطائر بالخطر.

۷۹- عین الخطأ:

- (۱) يفهم التمساح صوت الطائر. (۲) يذهب التمساح على الشاطئ للاستراحة.
(۳) يصوت التمساح صوتاً عند الشعور بالخطر فيفر الطائر. (۴) ليس هدف الطائر تنظيف أسنان التمساح.

۸۰- عین الخطأ في التشكيل: «يدخل الطائر في فمه ليجمع بمنقاره كل ما علق بين أسنان ذلك الحيوان».

- (۱) يجمع، كل، الحيوان (۲) منقار، أسنان، بين (۳) ذلك، الطائر، كل (۴) يدخل، يجمع، فم

۸۱- عین الصحيح في التشكيل: «بعد أن يتناول التمساح طعامه، يستريح على شاطئ البحر»

- (۱) طعام، يتناول، البحر (۲) بعد، يتناول، التمساح (۳) إن، يستريح، طعام (۴) أن، يستريح، شاطئ

۸۲- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي: «صديقاً»

- (۱) اسم، مفرد، مذكر، صحيح الآخر / خبر حرف مشبهة بالفعل
(۲) اسم، معرفه، معرب، مشتق (اسم مبالغه) / اسم مؤخر إن و منصوب
(۳) اسم، صحيح الآخر، مبني، جامد / خبر إن و منصوب
(۴) مشتق (صفة مشبهة)، نكرة، منصرف / اسم مؤخر إن و منصوب بالفتحة

۸۳- «يقترّب»

- (۱) للغائب، مُتَعَدٍّ، معرب/ فعل مرفوع مع فاعله جملة فعلية
(۲) فعل مضارع، لازم، مزيد ثلاثي من باب افتعال/ فعل مرفوع و فاعله الطائر
(۳) المبني للمعلوم، معرب، صحيح/ فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
(۴) مضارع، معتل مثال، المبني للمجهول/ فعل و فاعله «الطائر»

۸۴- «يُدرک»

- (۱) فعل مضارع، مزيد ثلاثي (من باب إفعال)، مبني/ فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر
(۲) المبني للمجهول، معرب، صحيح/ فعل مرفوع و نائب فاعله «التمساح»
(۳) مضارع، المبني للمعلوم، متعدٍ/ نعت جملة و مجرور محلاً
(۴) للغائب، مجرد ثلاثي، المبني للمجهول/ فعل مرفوع مع فاعله جملة فعلية

۸۵- عین ما فيه تأنيث الفعل ليس واجباً:

- (۱) الحديقة تلبس ثياباً خضراء في الربيع. (۲) جُرِحَتْ هذه الطفلة حين تلعب بالكرة.
(۳) إِنَّ الثَّوْرَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ أَنْتَصَرَتْ بِفَضْلِ اتِّحَادِ الْجَمَاهِيرِ. (۴) اسْتَيْقَظْتُ صَبَاحَ الْيَوْمِ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ لَصَلَاةٍ.

۸۶- ميّز الصحيح لـ: اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم التفضيل للترتيب من «تعلّم»

- (۱) مُتَعَلِّمٌ، مُتَعَلِّمٌ، أَكْثَرُ تَعَلُّماً (۲) عالم، معلوم، أعلم (۳) مُتَعَلِّمٌ، مُتَعَلِّمٌ، أَشَدُّ تَعْلِيماً (۴) مُعَلِّمٌ، مُتَعَلِّمٌ، أَكْثَرُ إِعْلَاماً

۸۷- عین ضمیر الفصل:

- (۱) التلاميذ الناجحون هم الذين يدرسون بجدّ ونشاط.
(۲) أئِها الطُّلابُ، أنتمِ إعلَموا أنَّ مستقبلَ البلادِ في أيديكم.
(۳) أُمِّي معلِّمةٌ وهي تُدرِّسُ اللُّغةَ العربيَّةَ.
(۴) إِنَّا نحنُ حافظون على صلاتنا في وقتها.

۸۸- مَيز ما فيه المعارف أكثر تنوعاً:

- (۱) إِنَّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم.
(۲) تلكِ الطالبةُ التي فازت في مسابقة القرآن كانَ اسمها مريم.
(۳) الشهداء قناديل الأمة لأنهم ضحوا بأثمن ما عندهم.
(۴) العلماء هم الذين يُنبِرون العالم بعلمهم.

۸۹- عین الخطأ في علامات الإعراب الفرعية:

- (۱) إِنَّ الإسلامَ يُشجِّعُ المسلمينَ والمسلماتِ على طلب العلم.
(۲) كانت هاتان التلميذتان مُحافظان على حجابهما.
(۳) يقاوم شعبُ إيرانِ أممَ الأعداءِ الظالمون.
(۴) لیت أَخاكَ يحفظُ فاه من الكلام القبيح.

۹۰- عین عبارة ليست فيها العلامة التقديرية للإعراب:

- (۱) إِنَّ للسَّاعي في الخير مكانة عند الناس.
(۲) كان أبي مريضاً فأحضرتُ له طبيباً.
(۳) وُلِدَ الهدى فالكائنات ضياء.
(۴) يا طالب العلم! كُنْ عالي الهمة في حياتك.

نام درس: تاریخ‌شناسی	تعداد سؤال: ۲۰	مدت پاسخگویی: ۲۰ دقیقه	ضریب (در محاسبه تراز کل): ۲
----------------------	----------------	------------------------	-----------------------------

۹۱- کدام گزینه بیانگر روش مطالعه در پدیده‌های تاریخی است؟

- (۱) تکرار تجربه (۲) تجربه عقلی (۳) تجربه حسی (۴) خیال‌پردازی

۹۲- افسانه‌ها جزء کدام دسته از منابع اطلاعاتی مورخ به شمار می‌آید؟

- (۱) منقولات (۲) محسوسات (۳) مکتوبات (۴) معقولات

۹۳- تاریخ در لغت به چه معناست؟

- (۱) ثبت وقایع و رویدادها (۲) بررسی اتفاقات گذشته (۳) داوری در مورد رخدادها (۴) تعیین وقت وقوع یک رویداد

۹۴- نخستین مرحله‌ی کار مورخ در زمینه‌ی پژوهش تاریخی، است.

- (۱) جمع‌آوری منابع (۲) گزینش اخبار (۳) انتخاب موضوع (۴) تنظیم مطالب

۹۵- عامل تقسیم‌بندی سرگذشت بشر به دو دوران پیش از تاریخ و تاریخی چیست؟

- (۱) ابداع کشاورزی (۲) کشف آتش (۳) اختراع چرخ (۴) ابداع خط

۹۶- کدام یک از مبدا‌های زیر در میان بسیاری از ملت‌های جهان پذیرفته شده و عمومیت دارد؟

- (۱) دینی (۲) نجومی (۳) ارضی (۴) ملی و قومی

۹۷- مبدأ این تقویم، تاریخ جلوس یک فرمانروا است.

- (۱) یولیانی (۲) بابلی (۳) رومی (۴) گریگوری

۹۸- در عصر اشکانی از کدام مورد به‌عنوان مبدأ گاه‌شماری استفاده می‌شد؟

- (۱) آغاز سلطنت هر شاه (۲) تأسیس حکومت اشکانی (۳) پیروزی‌های بزرگ در جنگ‌ها (۴) وقوع حوادث طبیعی نظیر خسوف

۹۹- کدام کشورها دارای تمدن دریایی بودند؟

- (۱) ایران، یونان، کارتاژ (۲) مصر، فنیقیه، کارتاژ (۳) فنیقیه، کارتاژ، یونان (۴) هند، مصر، فنیقیه

۱۰۰- علم جغرافیای تاریخی یعنی چه؟

- (۱) بیان وقایع حوادث با ذکر زمان وقوع آن‌ها (۲) توصیف وقایع و محل وقوع آن‌ها (۳) تاریخ‌نگاری با توجه به مکان‌های جغرافیایی (۴) توصیف وقایع تاریخی و نتیجه‌گیری از آن‌ها

۱۰۱- در گذشته چه عاملی شکل مرزها را ترسیم می‌کرد؟

- (۱) عوامل فرهنگی (۲) عوامل طبیعی (۳) عوامل اقتصادی (۴) عوامل مذهبی

۱۰۲- نقشه‌های تاریخی بیشتر حاوی چه کمیت‌هایی هستند؟

- (۱) اقتصادی و اجتماعی (۲) سیاسی و اقتصادی (۳) سیاسی و نظامی (۴) سیاسی و اجتماعی

۱۰۳- حماسه «گیل‌گمش» در اصل مربوط به کدام تمدن است؟ موضوع و مفهوم اصلی آن چیست؟

- (۱) هندی، سفر به جزیره دیلمون (۲) فنیقی، مسافرت‌های دریایی گیل‌گمش (۳) سومری، جست‌وجوی زندگی جاودان (۴) یونانی، جنگ اقوام مهاجم با یونانی‌ها

۱۰۴- مهم‌ترین عامل جلوگیری از تبدیل اخبار تاریخی به حماسه‌ها و افسانه‌ها چیست؟

- (۱) توسعه ارتباط میان ملل مختلف (۲) گسترش استفاده از فرهنگ مکتوب (۳) کاهش روحیه جنگاوری در میان انسان‌ها (۴) کاهش روحیه جنگاوری در میان انسان‌ها

۱۰۵- این سخن از کیست؟ «افسانه‌ها در اصل راست و جدی بوده‌اند، اما بعدها دستخوش تغییر شده‌اند»

- (۱) مارتین نیلسون (۲) هانتینگتن (۳) روژه دیون (۴) ویکو

۱۰۶- نقش مهمی را در حفظ جوامع بشری از مخاطرات گوناگون ایفا نموده و با تقویت روحیه جوانمردی از بیشتر مورد توجه قرار گرفته‌اند.

- (۱) حماسه‌ها - افسانه‌ها (۲) حماسه‌ها - اسطوره‌ها (۳) افسانه‌ها - تاریخ ملت‌ها (۴) افسانه‌ها - حماسه‌ها

۱۰۷- مهم‌ترین منبع کسب آگاهی از «دوران پیش از تاریخ» کدام است؟

- (۱) منقولات (۲) محسوسات (۳) مکتوبات (۴) معقولات

۱۰۸- این مرحله یکی از مراحل حساس و مهم در کار باستان‌شناسی است.

- (۱) کشف مکان‌های تاریخی (۲) کاوش و حفاری (۳) تنظیم اطلاعات (۴) تعیین سن آثار باستانی

۱۰۹- مورخان در استناد به آثار تاریخی به چه موردی باید توجه کنند؟

- (۱) قدمت آثار تاریخی (۲) روش کشف آثار تاریخی (۳) داده‌های جدید باستان‌شناسی (۴) چگونگی حفاری و کاوش

۱۱۰- موزه معروف متروپولیتن در کدام شهر قرار دارد؟

- (۱) پاریس (۲) لندن (۳) سن پترزبورگ (۴) نیویورک

نام درس:	جغرافیا	تعداد سؤال: ۱۵	مدت پاسخگویی: ۱۵ دقیقه	ضریب (در محاسبه تراز کل): ۲
----------	---------	----------------	------------------------	-----------------------------

۱۱۱- کدام گزینه در خصوص تعریف اراتوستن از جغرافیا صحیح‌تر است؟

- (۱) علم مطالعه زمین (۲) علم بررسی رابطه متقابل انسان و محیط (۳) علم مطالعه زمین به‌عنوان جایگاه انسان (۴) علم گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی از سرزمین‌ها و مردمان آن‌ها

۱۱۲- کتاب معجم البلدان از کدام جغرافیدان مسلمان است؟

- (۱) یاقوت حموی (۲) ابوریحان بیرونی (۳) اصطخری (۴) ابن حوقل

۱۱۳- آموزش‌های جغرافیایی چگونه موجب تقویت احساس تعلق به کشور و هویت ملی می‌شود؟

- (۱) جمع‌آوری اطلاعات و تفسیر و ارزیابی داده‌ها (۲) فراهم کردن درک روابط متقابل انسان و محیط (۳) شناخت و درک مکان زندگی (۴) شناخت وحدت و یکپارچگی عناصر محیط طبیعی

۱۱۴- بررسی رابطه یک پدیده با سایر پدیده‌ها، چه نوع شناختی در جغرافیا است؟

- (۱) تکوینی (۲) ساختاری (۳) کارکردی (۴) آینده‌نگر

۱۱۵- کدام گزینه از نتایج پس‌خوراند منفی در یک سیستم است؟

- (۱) سیستم به سمت تعادل حرکت می‌کند. (۲) سیستم تعادل خود را از دست می‌دهد. (۳) موجب انهدام سیستم می‌شود. (۴) در ظاهر برای سیستم سودمند است.

۱۱۶- محیط‌های اجتماعی در کدام مرحله از مراحل تکوین سیاره زمین به وجود آمده‌اند؟

- (۱) سیستم طبیعی بی‌جان (۲) سیستم طبیعی جاندار (۳) سیستم زمین - انسان (۴) سیستم جغرافیایی

۱۱۷- در کدام نوع پژوهش، پژوهشگر در پی یافتن پاسخ سؤال مربوط به چگونگی است؟

- (۱) علی (۲) همبستگی (۳) توصیفی (۴) کاربردی

۱۱۸- در کدام مرحله از مراحل یک پژوهش جغرافیایی، محقق متوجه می‌شود، ناشناخته و مجهول او چیست و چه چیزی باید معلوم شود؟

- (۱) جمع‌آوری اطلاعات (۲) بیان مسئله (۳) اهداف تحقیق (۴) مدل تحلیلی تحقیق

۱۱۹- در خصوص نقشه کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) در نقشه‌ها زاویه دید افقی است. (۲) قدیمی‌ترین نقشه جهان‌نما در دره رود نیل کشف شده است. (۳) نقشه‌ها مقیاس خاصی دارند. (۴) در نقشه پدیده‌ها به نسبت مختلف کوچک می‌شوند.

۱۲۰- کدام گزینه مراحل کار در نقشه‌برداری زمینی را نشان می‌دهد؟

- (۱) گردآوری اطلاعات-برداشت-ترسیم نقشه (۲) برداشت-ترسیم نقشه-تعیین مقیاس (۳) تعیین ایستگاه-تعیین مقیاس-ترسیم نقشه (۴) برداشت-تعیین مقیاس-ترسیم نقشه

۱۲۱- چرا در دستگاه تبدیل عکس‌های هوایی به صورت برجسته دیده می‌شود؟

- (۱) افقی بودن عکس‌ها (۲) تعداد زیاد عکس‌ها (۳) پوشش مشترک عکس‌ها (۴) متوالی بودن عکس‌ها

۱۲۲- سنجش‌ازدور زیرمجموعه کدام شاخه علم جغرافیا است؟ و از نتایج چه علمی استفاده می‌کند؟

- (۱) جغرافیای طبیعی-علوم فضایی (۲) فنون جغرافیایی-علوم فضایی (۳) جغرافیای طبیعی-هندسه (۴) فنون جغرافیایی-هندسه

۱۲۳- علت تفاوت چشم‌انداز شهرهای اسلامی و غیر اسلامی چیست؟

- (۱) تفاوت‌های فرهنگی (۲) تفاوت در سطح دانش (۳) تفاوت‌های محیط طبیعی (۴) تفاوت ویژگی‌های اقتصادی

۱۲۴- کدام مورد در قلمرو مطالعات جغرافیای سیاسی قرار دارد؟

- (۱) تأثیر فروپاشی شوروی سابق بر تشکیل دولت‌های جدید (۲) اصول و قوانین حاکم بر جنگ سرد (۳) روابط دیپلماتیک دو بلوک غرب و شرق قبل از فروپاشی شوروی (۴) زمینه‌های پیدایش جنگ سرد بعد از جنگ جهانی دوم

۱۲۵- کدام یک از روش‌های گردآوری اطلاعات برای تهیه نقشه، در زمره فعالیت‌های نقشه‌کشی قرار می‌گیرند؟

- (۱) نقشه‌برداری زمینی (۲) نقشه‌برداری هوایی (۳) نقشه‌برداری دریایی (۴) تهیه نقشه‌های تلفیقی

نام درس: ریاضی پایه	تعداد سؤال: ۱۵	مدت پاسخگویی: ۲۰ دقیقه	ضریب (در محاسبه تراز کل): ۲
---------------------	----------------	------------------------	-----------------------------

۱۲۶- اگر بدانیم مجموع اولین n عدد فرد متوالی، n^2 است، آنگاه حاصل $۱ + ۳ + ۵ + \dots + ۳۹$ کدام است؟

- (۱) ۳۶۱ (۲) ۴۰۰ (۳) ۴۴۱ (۴) ۱۵۲۱

۱۲۷- از اصل استقرای ریاضی برای اثبات حکم درباره استفاده می‌شود.

- (۱) اعداد طبیعی (۲) اعداد صحیح (۳) اعداد گویا (۴) اعداد گنگ

۱۲۸- عدد ۵۶۷۵۶۷ بر کدام یک از اعداد زیر بخش پذیر نیست؟

- (۱) ۷ (۲) ۱۱ (۳) ۱۳ (۴) ۱۷

۱۲۹- روی محیط یک دایره ۵ نقطه متمایز در نظر می‌گیریم و آن‌ها را دوه‌دو به وسیله پاره‌خطهایی به هم وصل می‌کنیم، آن دایره حداکثر به ناحیه تقسیم می‌شود.

- (۱) ۸ (۲) ۱۲ (۳) ۱۴ (۴) ۱۶

۱۳۰- حکم «به ازای هر عدد طبیعی n ، عبارت $۶n + ۵^{n-1}$ عددی اول است» با چه عددی نقض می‌شود؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

محل انجام محاسبات:

۱۳۱- کدام یک از عبارات زیر درست است؟

- (۱) هر مربعی، مستطیل است
(۲) هر مستطیلی، مربع است
(۳) هر لوزی، مربع است
(۴) حاصل جمع دو عدد گنگ، همواره عددی گنگ است

۱۳۲- در اثبات $1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$ به کمک اصل استقرای ریاضی، به طرفین فرض استقراء، جمله ... را اضافه می‌کنیم.

- (۱) $2k - 2$ (۲) $2k$ (۳) $2k + 2$ (۴) $2k + 1$

۱۳۳- «مثال نقض» خود نوعی استدلال است.

- (۱) شهودی (۲) استنتاجی (۳) تمثیلی (۴) استقرایی

۱۳۴- دنباله‌ای که هم حسابی و هم هندسی باشد

- (۱) وجود ندارد. (۲) فقط یکی وجود دارد. (۳) فقط دو تا وجود دارد. (۴) بی‌شمار وجود دارد.

۱۳۵- جمله n ام دنباله حسابی ... و ۱۳ و ۵ و ۳- کدام است؟

- (۱) $8n - 11$ (۲) $8n - 3$ (۳) $7n - 10$ (۴) $5n - 8$

۱۳۶- اگر جملات دنباله حسابی ... و ۹ و ۵ و ۱ دو برابر شود به حاصل جمع ده جمله نخست آن چند واحد اضافه می‌شود؟

- (۱) ۱۸۰ (۲) ۱۹۰ (۳) ۲۰۰ (۴) ۲۱۰

۱۳۷- اگر جملات مشترک دو دنباله حسابی، ۸، ۵، ۲ و ...، ۶، ۱، ۴- را به عنوان یک دنباله در نظر بگیریم، جمله پنجم آن دنباله چیست؟

- (۱) ۵۹ (۲) ۶۳ (۳) ۷۱ (۴) ۸۶

۱۳۸- دنباله هندسی $t_n = 3^{2n+4}$ با قدر نسبت است.

- (۱) ۳ (۲) ۶ (۳) ۹ (۴) ۲۷

۱۳۹- کدام یک از دنباله‌های زیر، دنباله هندسی افزایشی است؟

- (۱) ... و ۱۵ و ۱۰ و ۵
(۲) و ۱۸ و ۶ و ۲-
(۳) و ۱۸ و ۶ و ۲-
(۴) و ۱۸ و ۶ و ۲-

۱۴۰- در یک دنباله هندسی مجموع سه جمله نخست برابر با ۵- و مجموع شش جمله نخست برابر ۳۵ است، قدر نسبت دنباله کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) -۲ (۳) ۲ (۴) ۳

محل انجام محاسبات:

نام درس: علوم اجتماعی	تعداد سؤال: ۱۵	مدت پاسخگویی: ۱۵ دقیقه	ضریب (در محاسبه تراز کل): ۲
-----------------------	----------------	------------------------	-----------------------------

۱۴۱- از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان تعبیر می‌شود زیرا

- (۱) جهان ذهنی - هویتی فرهنگی دارد.
- (۲) جهان فرهنگی - هویتی فرهنگی دارد.
- (۳) جهان فرهنگی - محصول زندگی انسان نیست.
- (۴) جهان ذهنی - با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید.

۱۴۲- در ارتباط با تعامل جهان‌های سه‌گانه از دیدگاه قرآن، صحیح و غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- (الف) ادراک و آگاهی محدود به حیات انسانی است.
 - (ب) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ جامعه است.
 - (ج) جهان عینی، رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه انسانی دارد.
 - (د) جهان عینی محدود به طبیعت نیست.
- (۱) غ-غ-ص-ص (۲) ص-غ-ص-ص (۳) غ-غ-ص-غ (۴) غ-ص-ص-ص

۱۴۳- کدام گزینه در مورد دیدگاه گروهی که «جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و طبیعی می‌دانند» صحیح است؟

- (۱) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند.
- (۲) جهان عینی و طبیعی را ماده خامی نمی‌دانند که در معرض برداشتها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار گیرد.
- (۳) ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارند.
- (۴) بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کند.

۱۴۴- داشتن کدام ارزش به ترتیب «مانع دوقطبی شدن جهان» و «مانع نسبیّت فرهنگی» می‌شود.

- (۱) حریت و آزادی-مسئولیت و تعهد (۲) عدالت و قسط - عقلانیت (۳) عقلانیت - عدالت و قسط (۴) حریت و آزادی - عدالت و قسط

۱۴۵- کدام عبارت در تعریف «فرهنگ صهیونیسم» صحیح نیست؟

- (۱) عقاید و ارزش‌های آن ناظر به قوم، منطقه یا گروه خاص است.
- (۲) کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار داده و دیگران را پیرامون آن به خدمت می‌گیرد.
- (۳) با رویکرد دنیوی خود دیگران را در خدمت نژادی خاص به کار می‌گیرد.
- (۴) نمونه‌ای از فرهنگی است که جهان را به دو منطقه مرکزی و پیرامونی تقسیم می‌کند.

۱۴۶- «استفاده از ظرفیت‌های نظامی و سیاسی ایجاد شده در دوره استعمار توسط کشورهای استعمارگر»، «بهره‌گیری از ابزارهای فرهنگی و علمی»

«هدف قرار دادن هویت فرهنگی دیگر کشورها» به ترتیب جزء ویژگی‌های کدام موارد هستند؟

- (۱) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار فرانسه
- (۲) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار نو
- (۳) استعمار نو - استعمار فرانسه - استعمار نو
- (۴) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار فرانسه

۱۴۷- وجه اشتراک استعمار فرانسه با استعمار نو و استعمار قدیم کدام است؟

- (۱) فرآورده فرهنگ سلطه جهان غرب بودن
- (۲) استفاده از ابزارهای نظامی - سیاسی یا اقتصادی
- (۳) حمله به عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر
- (۴) ترویج و تبلیغ فرهنگ غرب به جای عقاید و ارزش‌های سایر کشورها

۱۴۸- شرط لازم برای تحقق هر کدام از موارد زیر چیست؟

- (الف) بازیابی استقلال سیاسی قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست خورده است.
- (ب) هضم و جذب گروه مهاجم توسط قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست خورده است.
- (۱) حفظ هویت فرهنگی قوم شکست خورده - بسط فرهنگی توأم با مقاومت نظامی قوم شکست خورده
- (۲) برخورداری قوم شکست خورده از فرهنگ غنی و قوی - حفظ هویت فرهنگی قوم شکست خورده
- (۳) حفظ هویت فرهنگی قوم شکست خورده - برخورداری قوم شکست خورده از فرهنگ غنی و قوی
- (۴) بسط فرهنگی توأم با مقاومت نظامی قوم شکست خورده - برخورداری قوم شکست خورده از فرهنگ غنی و قوی

۱۴۹- عقاید و ارزش‌های اسلامی چگونه وارد فرهنگ بشری می‌شوند؟

- (۱) برحسب حقیقت و ذات خود
- (۲) با پذیرش و رویکرد انسان‌ها
- (۳) با تبدیل شدن به نمود فرهنگی و تاریخی
- (۴) با داشتن خصلتی جهانی

۱۵۰- به چه دلیلی استبداد ایلی و قومی در جوامع اسلامی، در دوره استعمار به استبداد استعماری تبدیل شد؟

- (۱) سازش دولتمردان جوامع اسلامی با دولت‌های غربی
- (۲) مقابله با نفوذ و سلطه فرهنگ غرب
- (۳) پیوند مردم جوامع اسلامی با دولت‌های غربی
- (۴) گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب

۱۵۱- مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ مدرن غرب است و در معنای خاص خود است.

- (۱) روشنگری - پدیده‌ای مدرن و ناظر به روش رویارویی با حقیقت
- (۲) سکولاریسم - با دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم همراه شده
- (۳) اومانیسم - پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب
- (۴) روشنگری - ناظر به مبنای معرفت‌شناختی پذیرفته شده در غرب

۱۵۲- در جهان غرب که سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است، دین‌داران چگونه عمل می‌کنند؟

- (۱) رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می‌کنند.
- (۲) رفتار دنیوی و غیر معنوی خود را با پوشش معنوی پنهان می‌کنند.
- (۳) رفتار معنوی خود را با پوشش مادی و دنیوی پنهان می‌کنند.
- (۴) عقاید و ارزش‌های دنیوی و غیر معنوی خود را با تفاسیر دنیوی توجیه می‌کنند.

۱۵۳- این اثر هنر مدرن بیانگر چیست؟

- (۱) رویکرد دنیوی و این جهانی به هستی
- (۲) هنر مدرن زائیده اومانیسم و نشان توجه هنرمندان به ابعاد جسمانی و زیبایی‌های بدنی انسان است.
- (۳) هنر مدرن زائیده سکولاریسم و نشانگر نادیده گرفتن عقاید دینی و معنوی است.
- (۴) اصالت انسان دنیوی و این جهانی



۱۵۴- دوره رنسانس دوره بازگشت غرب به بود.

- (۱) فرهنگ رنسانس
- (۲) فرهنگ قرون وسطی
- (۳) فرهنگ مسیحیت
- (۴) فرهنگ یونان و رم باستان

۱۵۵- کدام گزینه درباره دلیل منجر شدن روشنگری به دئیسم صحیح است؟

- (۱) محدود شدن روشنگری به اندیشه‌های اومانیستی و عدم توان داوری درباره ارزش‌ها و آرمان‌های الهی انسان
- (۲) همراه شدن روشنگری دارای رویکرد دنیوی با شناخت عقلی به دلیل نپذیرفتن مرجعیت وحی
- (۳) همراه شدن روشنگری با هستی‌شناسی قدسی و معنوی انسان با استفاده از عقل تجربیدی
- (۴) محدود شدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی و داشتن نوعی علم سکولار

نام درس: فلسفه	تعداد سؤال: ۲۰	مدت پاسخگویی: ۲۰ دقیقه	ضریب (در محاسبه تراز کل): ۲
----------------	----------------	------------------------	-----------------------------

۱۵۶- کدام گزینه به ترتیب در مورد قضایای ایجابی و امتناعی درست است؟

- (۱) عقل از قبول اولی و از قبول خلاف دومی سر باز می‌زند.
- (۲) عقل نسبت به اولی لا اقتضاء است و از قبول خلاف دومی سر باز می‌زند.
- (۳) عقل از قبول خلاف اولی سر باز می‌زند و نسبت به دومی لاقتضاء است.
- (۴) عقل از قبول خلاف اولی و از قبول دومی سر باز می‌زند.

۱۵۷- اصل «وجوب مقدم بر وجود است»، به چه معنی است؟

- (۱) هر شیء حادثی مقدم بر وجود و عدم خویش، ذاتاً یک ممکن‌الوجود است و به علت نیاز دارد.
- (۲) علت تامه ی هر معلول به معلول خودش ضرورت می‌بخشد و معلول آن در پی این ضرورت به وجود می‌آید.
- (۳) میان هر علت با معلول خودش مناسبت خاصی حکم فرماست.
- (۴) مجرد تصور یک ماهیت برای حمل وجود و اتحاد مفهوم وجود با آن کافی نیست

۱۵۸- در تحلیل عقلی، کدام مورد ممتنع الوقوع است؟

- (۱) تقدم وجوب بر وجود
- (۲) تقدم شی بر نفس خویش
- (۳) تقدم وجودی علت بر معلول
- (۴) تقدم نیستی شیء بر هستی‌اش

۱۵۹- بیت «هرآن‌کوز دانش برد توشه‌ای جهانی است بنشسته در گوشه‌ای» بیانگر ... فلسفه است و تفکر همان ... است.

- (۱) هدف - فطرت اول
- (۲) هدف - فطرت ثانی
- (۳) قلمرو - فطرت ثانی
- (۴) روش - فطرت اول

۱۶۰- تأسیس فلسفه اسلامی در قالب یک نظام فلسفی با سرشت کاملاً استدلالی، متکی به بود و توسط پدید آمد و مرز جدایی فلسفه از سفسطه ادراک آدمی است.

- (۱) قیاس برهانی- ابن‌سینا- اختلاط واقعیت با
(۲) فلسفه ارسطویی- ابونصر فارابی- استقلال واقعیت از
(۳) قیاس برهانی- ابونصر فارابی- استقلال واقعیت از
(۴) فلسفه ارسطویی- ابن‌سینا- اختلاط واقعیت با

۱۶۱- انسان زمانی در آستانه تفکر فلسفی قرار می‌گیرد که و طلب فلسفه به بیان صدرالتألهین از ارسطو در گرو است.

- (۱) دچار حیرت شود- گذر از ماهیات و وصول به «وجود»
(۲) به صحنه «وجود» قدم بگذارد- عبور از فطرت اول به ثانی
(۳) به صحنه «وجود» قدم بگذارد- گذر از ماهیات و وصول به «وجود»
(۴) دچار حیرت شود- عبور از فطرت اول به فطرت ثانی

۱۶۲- این که ابن‌سینا می‌گوید: «موصوف بودن موجود به این که بعد از عدم و نیستی است، ربطی به فعل فاعل و اثر جاعل ندارد.» در رد کدام نظریه در زمینه ملاک نیازمندی معلول به علت است؟

- (۱) امکان ذاتی (۲) امکان فقری (۳) وجوب (۴) حدوث

۱۶۳- در اندیشه فارابی گرایش انسان به اجتماع به حکم است و عامل برپایی جوامع است و هدف اصلی از گردآمدن مردم در یک سرزمین است.

- (۱) عقل- نفی فردگرایی- تقویت خویش در برابر حوادث
(۲) عقل- نیاز متقابل- تأمین سعادت دو جهان
(۳) فطرت- نفی فردگرایی- تأمین سعادت اخروی
(۴) فطرت- نیاز متقابل- تأمین سعادت دو جهان

۱۶۴- مردم مدینه جاهله چنانند که

- (۱) سعادت را می‌شناسند ولی در پی آن نیستند.
(۲) اگر از سعادت راستین گفته شود، نظر آنان تغییر نمی‌کند.
(۳) اگر به سعادت دست نیابند، گمان کنند که به بدبختی افتاده‌اند.
(۴) سعادت را نمی‌شناسند و هرگز نمی‌توانند آن را بشناسند.

۱۶۵- پیرامون روند استدلالی برهان وجوب و امکان نمی‌توان گفت:

- (۱) موجود یا ممکن است یا واجب، اگر واجب باشد مدعای ما ثابت است.
(۲) مقدمه‌ی آن، بر حصر عقلی بنا شده است.
(۳) ذات ممکن در مرتبه‌ای بعد از ذات واجب است
(۴) وجود موجوداتی ممکن، مسلم فرض شده است.

۱۶۶- آنجا که در فهم ارتباط پدیده‌ها، لفظ «تا» مصداق پیدا می‌کند و ظهور هر پدیده‌ای «مشروط» به دیگری باشد، به بیان فارابی مسئله‌ی مفهوم می‌گردد.

- (۱) تقدم وجودی علت بر معلول
(۲) تعاصر و هم‌زمانی علت و معلول
(۳) عدم تفکیک علت و معلول
(۴) سنخیت علت و معلول

۱۶۷- کدام یک از عبارات در مورد علت تامه و علت ناقصه درست نیست؟

- (۱) وجوب دهندگی علت به معلول فقط در مورد علت تامه صادق است نه علت ناقصه.
(۲) اصطلاح «علت» در مورد علت ناقصه با مسامحه به کار می‌رود.
(۳) علت حقیقی همان تامه است نه علت ناقصه.
(۴) علت تامه شرط لازم و کافی برای تحقق معلول است ولی علت ناقصه شرط کافی برای پیدایش معلول است.

۱۶۸- یکسانی آثار و خواص پدیده‌های طبیعی به اصل و کلیت قوانین علمی به اصل و ارتباط بین پدیده‌ها به اصل مربوط می‌شود.

- (۱) سنخیت-علیت- وجوب علی
(۲) وجوب- وجوب علی- علیت
(۳) سنخیت- سنخیت- علیت
(۴) سنخیت- وجوب علی- علیت

۱۶۹- با فرض این که مفهوم وجود جزء مفهوم ماهیت باشد، کدام عبارت درست خواهد بود؟

- (۱) هیچ چیز واقعاً وجود نخواهد داشت.
(۲) امور خیالی واقعاً وجود خواهند داشت.
(۳) همه ماهیات عین یکدیگر خواهند بود.
(۴) ماهیات مبهم و ناشناخته خواهند بود.

۱۷۰- بین موضوع و محمول قضایای «عدد ۳ زوج است»، «اجتماع نقیضین محال است» و «حسن دانش آموز است»، به ترتیب چه رابطه‌ای وجود دارد؟

- (۱) واجب و ضروری- امتناعی- امکانی
(۲) امتناعی- واجب و ضروری- امکانی
(۳) امتناعی- امکانی- واجب و ضروری
(۴) واجب و ضروری- امکانی- امتناعی

۱۷۱- گرایش به اصالت عقل میان متفکران مسیحی از قرن سیزدهم به بعد، به دلیل.....بود.

- (۱) تأسیس نخستین دانشگاه‌های مغرب زمین
- (۲) تأثیر اساتید و متفکران برجسته‌ای چون آلبرت کبیر و توماس آکوئینی
- (۳) ترجمه آثار فیلسوفان مسلمان به لاتین و استفاده متفکران غربی از این آثار
- (۴) وجود کسانی چون راجر بیکن در دانشگاه آکسفورد

۱۷۲- با توجه به رابطه «دین و فلسفه» می‌توان گفت:

- (۱) برخی معارف وحی، به‌طور مستقیم و غیرمستقیم به حقیقت و احوال وجود مربوط می‌شود.
- (۲) معارف دینی، به ذات خود مهبای تبیین فلسفی نیستند و برای تفسیر آن‌ها باید از زبان مابعدالطبیعه مدد گرفت.
- (۳) معانی فلسفی در کتاب و سنت به بیان دینی و در قالب کلام خدا و پیشوایان دین ابراز نشده است.
- (۴) معارف الهی باینکه محتوایی فلسفی ندارد، اما مواضع نظری دین را درباره جهان هستی بیان می‌کند.

۱۷۳- کتاب «اثولوجیا» تألیف است که آن را ترجمه و آن را اصلاح کرد

- (۱) استاد فارابی - ابوبشر متی بن یونس - اسحاق بن حنین
- (۲) افلوطین - ابوبشر متی بن یونس - کندی
- (۳) افلوطین - ابن ناعمه - کندی
- (۴) ارسطو - کندی - ابن ناعمه

۱۷۴- ماده‌ی و محتوای اصلی فلسفه اسلامی را..... تشکیل می‌دهد و صورت آن است و برای توضیح معارف دینی، از زبان مابعدالطبیعه کمک گرفت.

- (۱) مفاهیم فلسفی و عقلی - مفاهیم دینی - می‌توان
- (۲) دیدگاه‌های ژرف کتاب و سنت - براهین عقلی و فلسفی - باید
- (۳) معارف دینی - به شیوه فلاسفه - می‌توان
- (۴) مفاهیم فلسفی - معارف دینی - نمی‌توان

۱۷۵- امکان ذاتی کدام است؟

- (۱) چیزی که ذاتش اقتضای هستی دارد.
- (۲) چیزی که ذاتاً وجود برایش محال است و عدم برای آن ضروری است.
- (۳) چیزی که برحسب ذات نه ضرورت وجود داشته باشد و نه امتناع وجود
- (۴) چیزی که برحسب ذات واجب بوده باشد و عدم برای آن محال باشد.